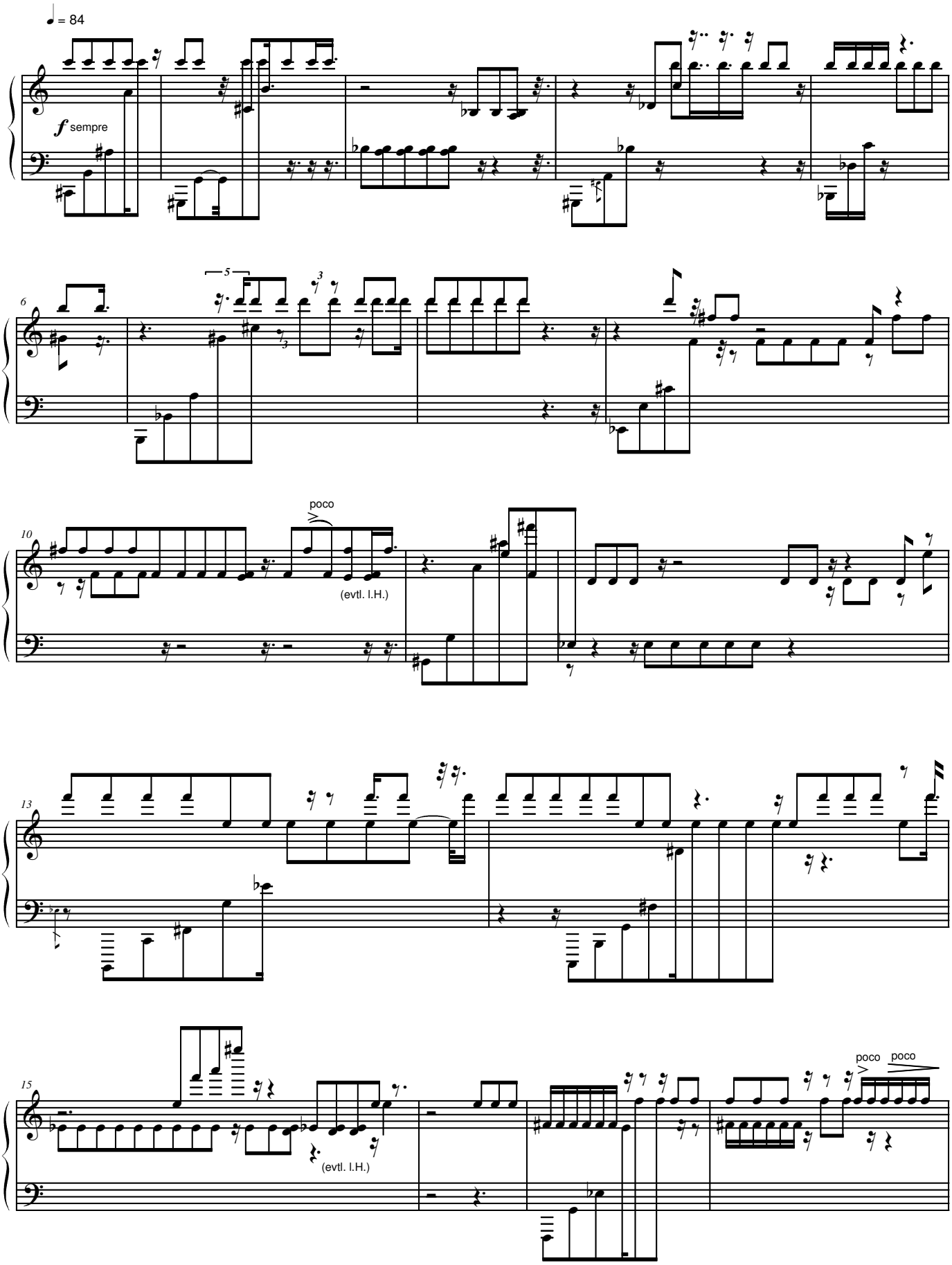
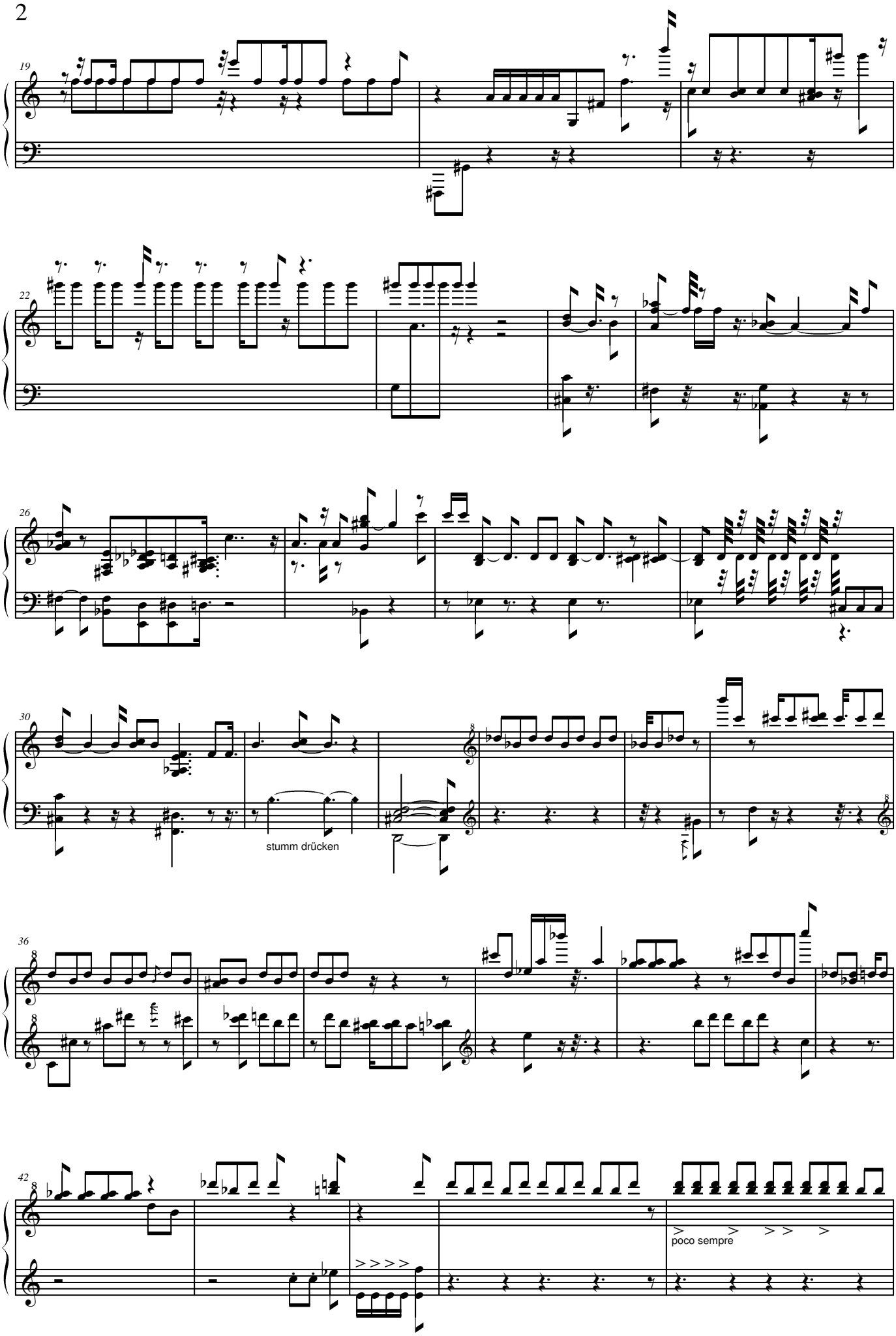
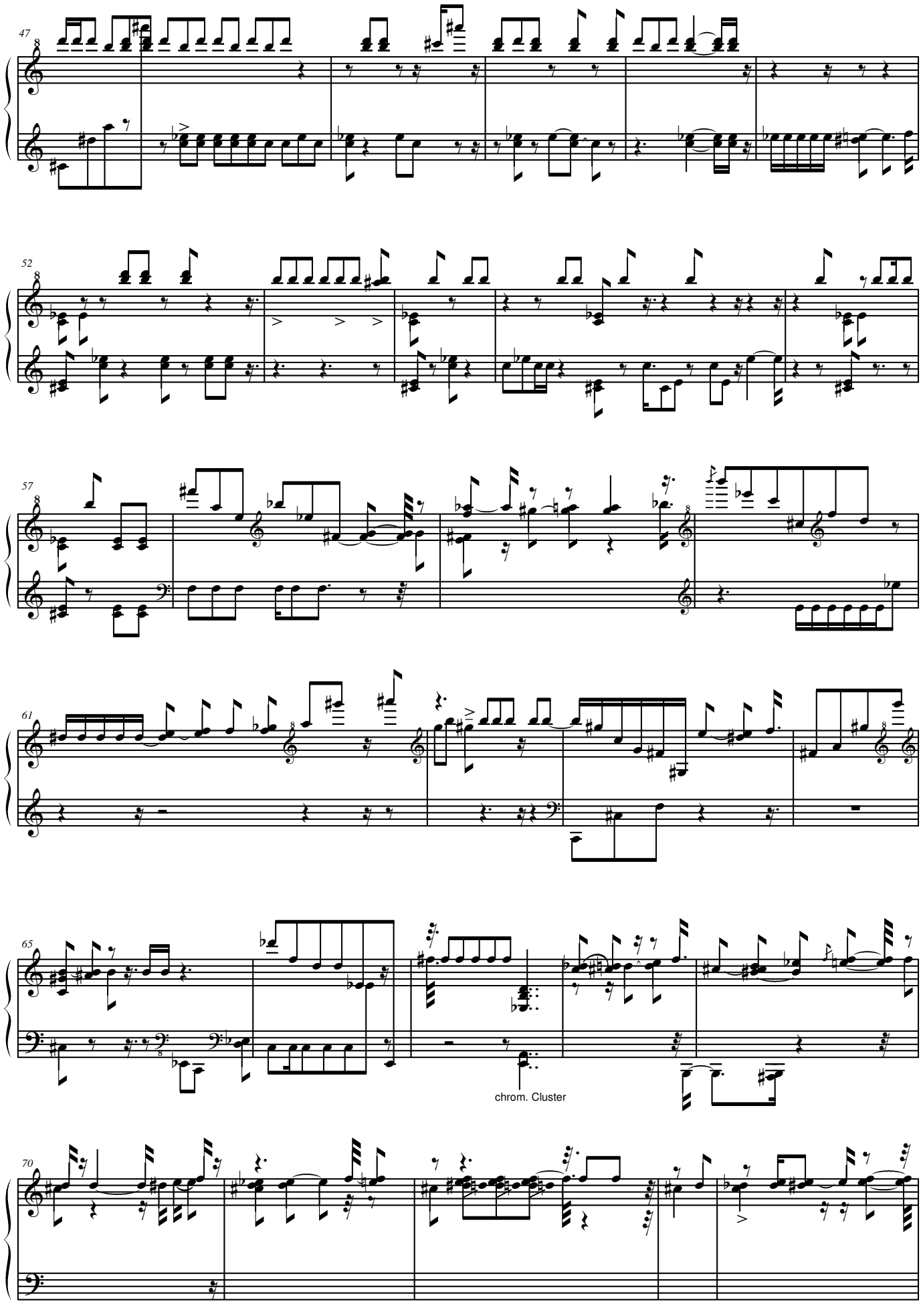
Klavierstück 1

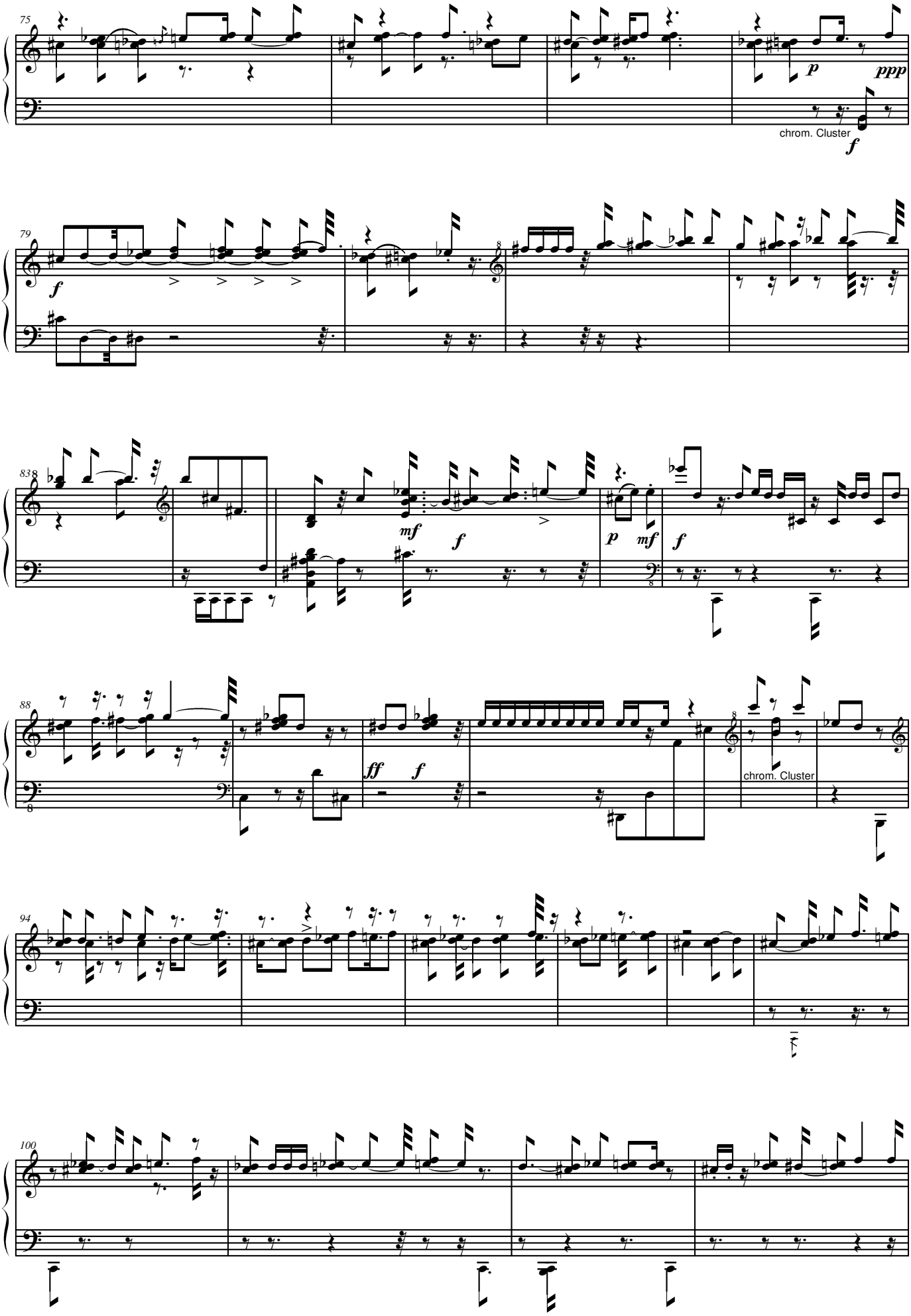
Kreidler 2004

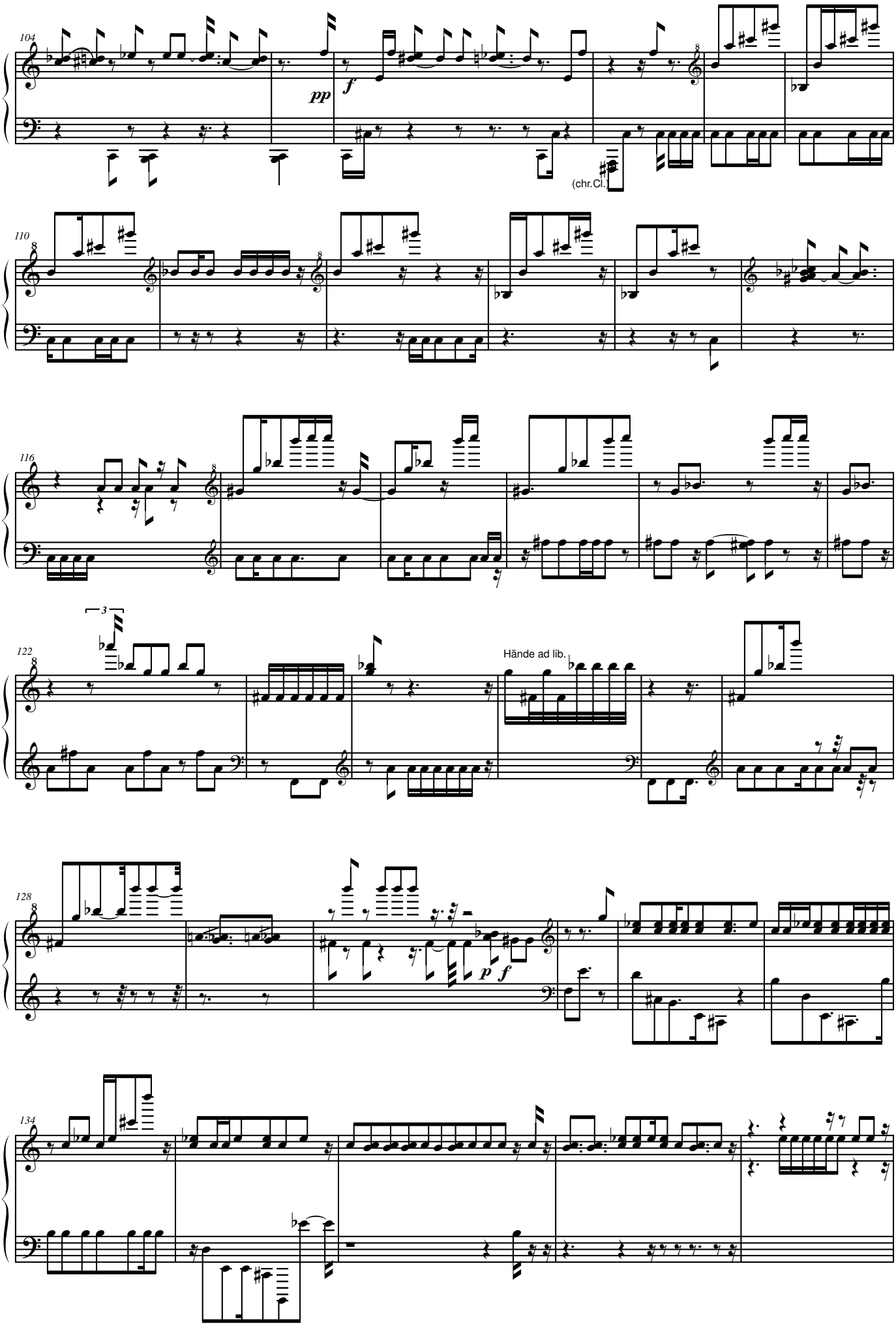
Vorzeichen gelten für den ganzen Takt; Pedal nur zum Binden verwenden. Hals aufwärts=rechte Hand, Hals abwärts=linke Hand.
Balkengruppe=zusammengehörig zu einer Phrase.

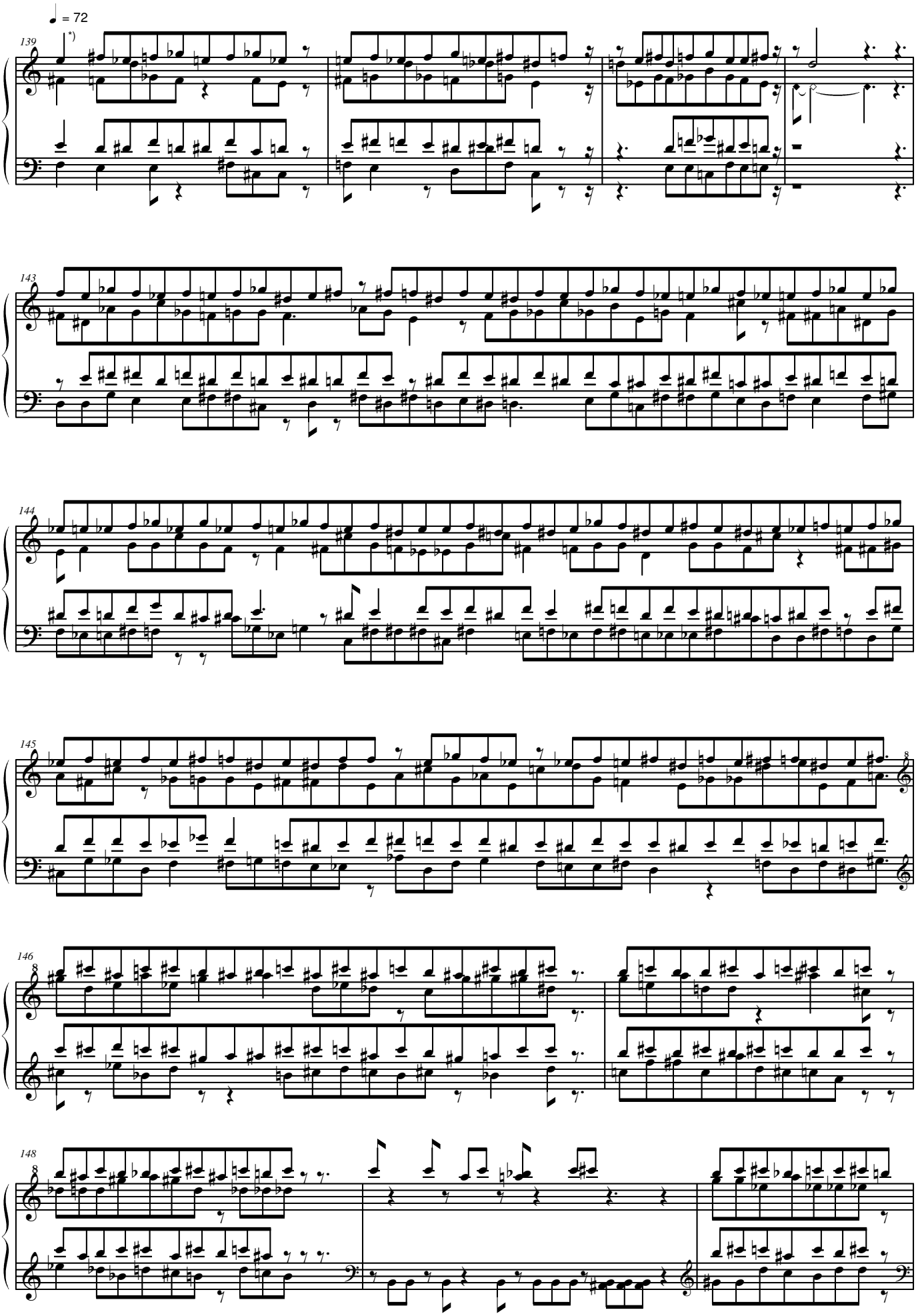



19
22
26
30
stumm drücken
36
42
poco sempre

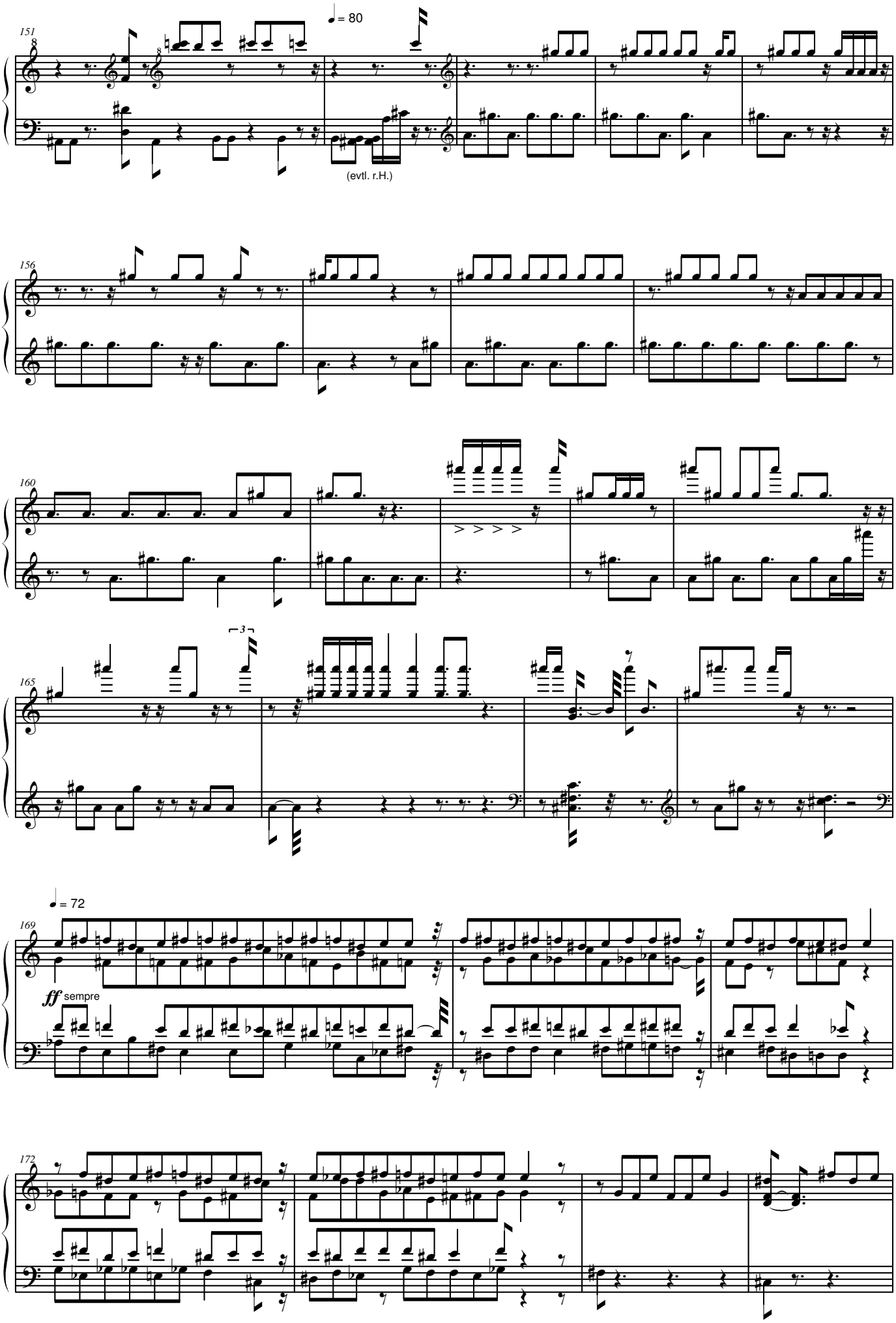

47
52
57
61
65
chrom. Cluster
70

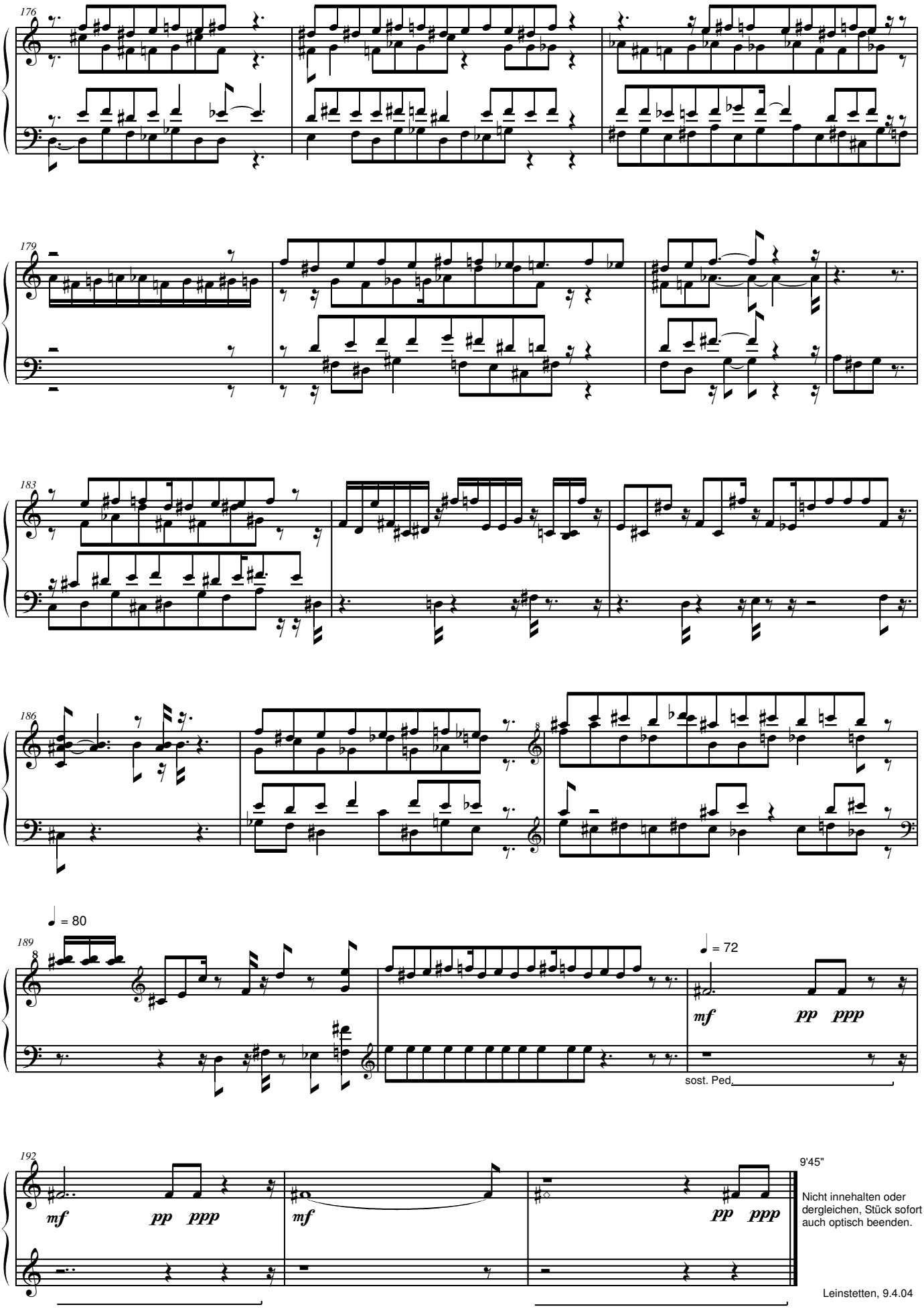

75
p
ppp
chrom. Cluster
f
79
f
83
mf
f
p
mf
f
88
ff
f
chrom. Cluster
94
100


104
pp
f
(chr.Cl.
110
116
3
122
Hände ad lib.
128
p
f
134



*) In diesen vierstimmigen Abschnitten gilt die Regel für die Aufteilung der Hände gemäß der Halsrichtung nicht. Zur leichteren Lesbarkeit sind Vorzeichen hier meist wiederholt notiert.


151
♩ = 80
(evtl. r.H.)
156
160
165
3
169
♩ = 72
ff sempre
172


176
179
183
186
♩ = 80
189
8
♩ = 72
mf
pp
ppp
sost. Ped.
192
mf
pp
ppp
mf
pp
ppp
9'45"
Nicht innehalten oder dergleichen, Stück sofort auch optisch beenden.
Leinstetten, 9.4.04